

# Gersonitas, Coatitas y Meraritas (parte I).

*Los contados de los levitas por sus familias son estos: de Gersón, la familia de los gersonitas; de Coat, la familia de los coatitas; de Merari, la familia de los meraritas. Números 26:57 R60*

**INTRODUCCION.** El tabernáculo era una representación celestial, la biblia enseña que Moisés vio como estaba armado este tabernáculo, es impresionante ver que las secciones del tabernáculo que Moisés vio en el monte, eran exactamente la representación de: el cielo, el universo y el tercer cielo en donde habita el Señor (2 Cor. 12:2 R60).

**DESARROLLO.** Dentro del plano del tabernáculo y la ingeniería con que se debía de realizar esta construcción, él Señor le muestra a Moisés las directrices del plano de esta morada. La escritura enseña que a Moisés se lo llevaron al monte en donde le mostraron una maqueta de como se debía de hacer todos los elementos que componían este tabernáculo (Ex. 26:30). El tabernáculo era conocido como una tienda de reunión o como "casa de reunión".

Esta tienda contenía tres divisiones, la cuales representaban distintas dimensiones y distintas experiencias para con Dios, por ejemplo, el lugar atrio era para todas aquellas personas que iban a ofrendar (Lev. 1:1-3). En este lugar se encontraba el altar de bronce, en donde sacrificaban las ofrendas (Ex. 38:30), así también se encontraba los espejos de bronce y la fuente de bronce ambos elementos eran para la purificación del sacerdote (Ex. 30:18 R60),

Posteriormente se encontraban el lugar santo y el lugar santísimo. Los tres lugares nos muestran la diferencia, por ejemplo, veamos algo sencillo, *La luz que iluminaba cada sección*: En el lugar atrio, por ser un lugar descubierto alumbraba la luz natural, en el lugar Santo iluminaba el candelabro de oro y por ultimo venia la iluminación de la gloria de Dios, conocida también con el nombre de "Shekinah" y cada una de ellas tiene una representación asombrosa.

Ahora la tribu de Levi, estaba a cargo de todo el tabernáculo. Este grupo de personas, tenían distintas funciones dentro del tabernáculo, por ejemplo: veamos los términos "interno y externo". En el ámbito "interno" existía la función del sacerdote y del sumo sacerdote ambos con distintas funciones, sin embargo, en el aspecto "externo", señala que alguien debía y tenía que estar a cargo de armar, y transportar el tabernáculo.

El personaje encargado de administrar el tabernáculo era Aarón y sus hijos, quienes llegaron a ser sacerdotes (Ex. 28:1-43). Los cuales guiaban a las personas designada para transportar y armar el tabernáculo, en este grupo de personas se concentraban tres colonias descendientes de la tribu de los levitas "Gerson, Coat y Merari", veamos con más detenimiento quienes eran estas tribus.

1. **Los Gersonitas.** *Éste será el ministerio de las familias de los gersonitas para servir y para transportar: Números 4:24 LBA*

El nombre Gerson significa: "forastero y/o peregrino". Este hombre era el primer hijo de Levi, por medio del cual se formo la primera colonia de servidores. La biblia nos muestra que a esta colonia se le concedió transportar los siguientes elementos: *Las cortinas del tabernáculo, las cortinas de la tienda de reunión con sus cubiertas, el velo de la entrada de la puerta de la tienda de reunión, las cortinas del atrio, el velo de la entrada del atrio con sus cuerdas.*

El orden de armar el tabernáculo, se encontraba de la siguiente manera: primeramente la colonia de los Meraritas, los cuales estaban encargados de toda la armazón interna, luego le concedía el turno a los gersonitas, quienes continuaban con la obra, es decir en cubrir la armazón, veamos con más detalles lo que transportaban y armaban los gersonitas.

- a. **Las Cortinas del tabernáculo.** *Harás el tabernáculo con diez cortinas de lino fino torcido, y tela azul, púrpura y escarlata; las harás con querubines, obra de hábil artífice. La longitud de cada cortina será de veintiocho codos, y la anchura de cada cortina de cuatro codos; todas las cortinas tendrán una misma medida. LBA Éxodo 26:1-14*

Estas cortinas estaban elaboradas de cuatro colores distintos: Lino fino torcido, tela azul, púrpura y escarlata. Estos colores están representando las cuatro vestiduras con las que se vistió el Señor Jesucristo, y estas las encontramos en los cuatro evangelios, veamos con más detalle acerca de esto:

- i. **Color blanco "lino fino".** *Mientras oraba, la apariencia de su rostro se hizo otra, y su ropa se hizo blanca y resplandeciente Lucas 9:29.*

El término **lino fino** se traduce de la palabra hebrea "Sheshi", y significa "blanco o blanqueado". El lino también se deriva del término "linaje" y específicamente se refiere al linaje real o linaje fino. Figurativamente podemos encontrar al Señor Jesucristo en esta cortina, ya que entendemos que en él se cumplió la pureza y santidad (Ap. 3:7), como también entendemos que él es rey y real.

El libro de **Lucas** nos muestra al Señor como el hijo del hombre, y también nos señala la justicia, la santidad, limpieza y pureza que reflejaba nuestro Señor.

- ii. **Color azul.** *Yo soy el pan vivo que descendió del cielo; si alguno come de este pan, vivirá para siempre; y el pan que yo también daré por la vida del mundo es mi carne. Juan 6:51*

La palabra azul, proviene del vocablo hebreo, y significa: Marisco azul celeste. Esto era llamado de dicha manera, ya que de este animal era donde extraían el color.

El color azul esta representando lo celestial del Señor Jesucristo como hijo de Dios, y esto exactamente concuerda con el evangelio de **Juan**, ya que allí es mencionado como el hijo de Dios, y también como Dios (Jn. 1:1), a quien también indica Juan que descendió del cielo para morar en nosotros y con nosotros (Jn 1:14 B Textual).

- iii. **Color purpura.** *DECID A LA HIJA DE SIÓN: "MIRA, TU REY VIENE A TI, HUMILDE Y MONTADO EN UN ASNA, Y EN UN POLLINO, HIJO DE BESTIA DE CARGA." Mateo 21:5*

Esta palabra proviene del vocablo hebreo "arggaman" y significa: Grana, cosa teñida. En la antigüedad, el color purpura era un color que utilizaban únicamente las personas importantes, por ejemplo: hombres ricos (Luc. 16:19), esto era debido que el costo de este color era muy elevado.

Este color simboliza la realeza y riqueza de nuestro Señor, por ejemplo: la biblia nos indica que el evangelio de **Mateo** lo expresa y lo identifica como Rey, deducimos esto tomando en cuenta que catorce veces lo menciona dicho evangelio como hijo de David (Mat 1:1-17).

- iv. **Color escarlata "rojo".** *y cualquiera de vosotros que desee ser el primero será siervo de todos. Marcos 10:44*

El término escarlata proviene del hebreo "tolaat" que específicamente significa: gusano, gorgojo, rojo insecto. Según la biología, en la antigüedad este colorante era extraído de los insectos que morían, algunos morían en arboles o arbustos, sin embargo lo interesante de esto, es que cuando mueren segregan un líquido rojo, con el cual dejan identificado su muerte. "wikipedia".

Este color esta representando el sacrificio de nuestro Señor Jesucristo, quien murió y derramo toda su sangre con el único propósito, el cual consistía en que fuésemos salvos (Rom. 5:9). El evangelio de **Marcos** concuerda con este color ya que este libro lo representa al Señor como el siervo sufriendo.

Veamos una sombra de lo que él Señor hizo en este sacrificio y esta se encuentra en la figura del leproso que quedaba limpio.

Esta figura consistía que cuando el leproso era declarado limpio tenia que llevar dos aves, sacrificaba una y la otra era mojada con la sangre de la otra ave, posteriormente era lavada con agua y la ponían en libertad (Lev. 14:6). Esto nos enseña el hermoso sacrificio que nuestro Señor hizo por nosotros, ya que el fue sacrificado por nosotros y con esa sangre fuimos empapados para que a nosotros nos pusieran en libertad.

- b. **La cubierta de piel de Marposa.** *Llevarán las cortinas del tabernáculo, de la tienda de reunión, con su cubierta, la cubierta de piel de marsopa que está encima de él, el velo de la entrada de la tienda de reunión, Números 4:25*

La cubierta del tabernáculo, estaba elaborado de tres tipos de pieles, ambas pieles se unificaban una con la otra. Por ejemplo, la cubierta de piel de carnero, era la primer tapa que cubría el lugar santo, esta se unía con cubierta de piel de cordero que cubría el lugar santísimo, y por ultimo venía la última cubierta la cual era de la piel de un animal marino.

La Marposa es animal marítimo, posiblemente podría ser una vaquita marina, o un manatí, algo importante de conocer acerca de este animal es: es un animal muy pacifico y noble. Los cual nos lleva a la conclusión de

que esta piel provenía de un animal pacífico y en términos generales podemos decir que esta cobertura era una cobertura que contenía la paz (Fil. 4:7).

- c. **Las cortinas del atrio** *Harás también el atrio del tabernáculo. Al lado sur habrá cortinas de lino fino torcido para el atrio, de cien codos de largo por un lado. Éxodo. 27: 9 LBA*

La forma trigonométrica del tabernáculo era rectangular, sus medidas nos dan a conocer su forma, como también lo que representan estas medidas para nuestra vida. La medida de largo de la cortina esta definida de la siguiente manera: Lado derecho cien codos y el lado izquierdo cien codos, y la medida de ancho esta de la siguiente manera: cincuenta de cada lado.

Estas medidas representan dos aspectos que debemos de tener para llegar a parecernos al Señor, por ejemplo: La biblia enseña que nosotros debemos de llegar a la **estatura y a la medida** de Cristo (Ef. 4.11), es decir cien de alto y cincuenta de ancho. El numero cien en la biblia representa la estatura y el numero cincuenta significa Jubileo o libertad (Lev. 25:10),

Esto nos enseña la libertad que tenderemos de este cuerpo tal como él Apóstol Pablo lo decía, *¿Quién me librara de este cuerpo de muerte? (Rom. 7:24)* y por ultimo vendría la estatura del varón perfecto es decir parecernos a él (Rom. 8:29)

- d. **La cortina de la puerta del atrio “velo”** *Y para la puerta del atrio habrá una cortina de veinte codos de tela azul, púrpura y escarlata, y de lino fino torcido, obra de tejedor, con sus cuatro columnas y sus cuatro basas. Éxodo. 27:16.*

Como mencionamos en el inciso anterior, el atrio media cien de largo y cincuenta de ancho (Ex. 27:9-20). De un lado tenia cincuenta cerrados, y del lado de la entrada al atrio (Ex. 27:13, se encontraba de la siguiente manera:

- i. **Quince codos de cada lado “derecho e izquierdo”.** *Las cortinas a un lado de la entrada serán de quince codos con sus tres columnas y sus tres basas. Éxodo 27:14*

Ambos lados tenían tres columnas que unificaban la cortina la cual cubría la entrada del atrio. Estas tres columnas representan: Al Padre, Hijo y al Espíritu Santo. La biblia nos enseña algo muy grande e importante, por ejemplo; El numero quince es el resultado de multiplicar  $3 \times 5 = 15$ , se puede decir que es la Gracia del Padre, la gracia del Hijo y la gracia del Espíritu Santo  $5 + 5 + 5 = 15$

- ii. **Veinte codos de cortina.** *Y para la puerta del atrio habrá una cortina de veinte codos de tela azul, púrpura y escarlata, y de lino fino torcido, obra de tejedor, con sus cuatro columnas y sus cuatro basas. Éxodo 27:16.*

El velo del atrio se encontraba ubicado en el centro, este velo media veinte codos de ancho y cinco codos de alto (Ex. 27:18), también tenia cuatro columnas que sostenían la cortina, cada columna y cada color representan el carácter y la forma como describen al Señor en cada evangelio, por ejemplo, esta puerta era el acceso para tener comunión con él Señor y al él describe Juan como La puerta de las ovejas (Jn10:9-11).

- e. **Las cuerdas.** *Las cortinas del atrio con sus columnas y sus basas, la cortina para la entrada del atrio, sus cuerdas, sus estacas y todos los utensilios del servicio del tabernáculo de la tienda de reunión; Éxodo. 39:40*

Cuando los Meraritas instalaban las columnas, definitivamente colocaban las cuerdas que sostendría cada columna, estas cuerdas servían para sostener y darle estabilidad a las columnas, en un extremo eran amarradas a los gancho de las puntas de las columnas y al otro extremo eran amarradas a las estacas, las cuales se encontraban metidas en la tierra.

Estas cuerdas representan la estabilidad que Dios le dará a sus siervos y las estacas representan la promesa de Dios, que con su poder mantiene en pie a sus hijos (Is. 42:1-6).

La biblia enseña, que después de que Moisés ungió el tabernáculo y fue terminado, los jefes de Israel y de las casas paternas trajeron una ofrenda, la cual consistía en doce bueyes y seis carretas (Num. 7:1-8). Esta ofrenda fue repartida de a los Gersonitas de la siguiente manera:

- f. **Dos carretas.** *Dos carretas y cuatro bueyes dio a los hijos de Gersón, conforme a su ministerio, y cuatro carretas y ocho bueyes dio a los hijos de Merari, conforme a su ministerio, bajo la dirección de Itamar, hijo del sacerdote Aarón. Números 7:7-8.*

La biblia enseña que a ellos les otorgaron dos carretas, por causa de que las cortinas eran muy pesadas y puesto que eran de animales y de telas muy preciosa.

El numero dos en la biblia representa testimonio o testigo (Ap. 11:1-16), esto nos enseña que para ser participes del servicio a Dios, debemos de tener buen testimonio, tal como lo indica Pablo a Timoteo (1 Tim. 3:7 R60).

- g. **Cuatro bueyes.** *Dos carretas y cuatro bueyes dio a los hijos de Gersón, conforme a su ministerio, y cuatro carretas y ocho bueyes dio a los hijos de Merari, conforme a su ministerio, bajo la dirección de Itamar, hijo del sacerdote Aarón. **Números 7:7-8.***

Los bueyes representan a los ministros quienes, y bíblicamente vemos como Dios relaciona a sus siervos con los bueyes, es decir, a los ministros que le sirven en la obra del ministerio. Figurativamente podemos ver en ellos descansa la responsabilidad de sostener al pueblo con la palabra de Dios (1 Rey 7:23-25).

**CONCLUSIONES.** El trabajo en la obra de Dios es una labor muy importante, y muchos no la aprovechan, la biblia enseña que el servicio es para glorificar al Señor, y no para ser vistos. Estos hombres que servían continuamente en el tabernáculo, lo hacían con alegría y con gozo. Esto nos enseña que debemos de servir al Señor con un corazón alegre, agradeciendo por su misericordia y su bondad, ya que siendo indignos nos tomo en cuenta para servirle.